

Tale of the Shadow

Choreographie: Ole Jacobson & Nina K.

Beschreibung: 40 count, 1+1 wall, improver line dance; 3 restarts, 1 tag (2x)
Musik: **Tale of the Shadow** von Sail North
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock side & rock side & walk 2, shuffle forward

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4& Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S2: Rock forward, shuffle back turning ½ l, step, pivot ¼ l, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

S3: & walk 2, rock forward, rock side turning ¼ r, rock back

- 8&1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Bridge: In der 9. Runde wird die Musik langsamer: anpassen; dann hier abbrechen, 4 Taktschläge Halten und im Originaltempo mit S4 weitertanzen)

S4: Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Restart: In der 1. und 7. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Point, hold-¼ turn r-point, hold & ⅛ turn r/heel-& touch behind & ⅛ turn r/heel-& touch behind &

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
- 8&3-4 ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Halten (9 Uhr)
- 5& Linken Fuß an rechten heransetzen, ⅛ Drehung rechts herum und rechte Hacke vorn auftippen (10:30)
- 6& Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 7&8& Wie 5&6& (12 Uhr)
- & Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 9. und 10. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

Point, hold-¼ turn r-point, hold & ⅛ turn r/heel-& touch behind & ⅛ turn r/heel-& touch behind &

- 1-8& Wie Schrittfolge S5 (12 Uhr/6 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet hier nach der Brücke nach der 10. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '3 stampfende Schritte auf der Stelle, dabei eine ½ Drehung rechts herum [r - l - r]' - 12 Uhr)